

Chiesa dei Ss. Pietro e Paolo



ORGANO

1948 Ziegler Orgelbau - Útikon am See

1984 Giuseppe Abati - Como installazione ed ampliamento

2017 Sidoc - Brusio dispositivo di automazione

Ricordando le parole di ROBERT SCHUMANN – 1845

“Se passi davanti a una chiesa e senti suonare un organo , entra e mettiti ad ascoltare. Se poi hai la fortuna di metterti tu stesso seduto ad un organo, prova la tastiera con le tue piccole dita e rimarrai stupito dinanzi a quell’immane potenza musicale”

Vi invitiamo ad ascoltarlo, e di farlo conoscere a tutti gli appassionati di musica, in particolare ai giovani musicanti e coristi, per accompagnarlo con i loro strumenti e canti o per imparare a suonarlo.

... se poi volete lasciare un’offerta per il suo mantenimento, vi ringraziamo di cuore.

Costruito nel 1948 dalla ditta organaria **Ziegler Orgelbau** di Uetikon am See per il conservatorio di Zurigo è giunto, per donazione ricevuta, in parrocchia nel 1984. L'organaro **Giuseppe Abati** di Como ha provveduto, in tre mesi di lavoro, al rimontaggio. Essendo l'organo di studio di dimensioni ridotte lo ha ampliato, come lo si vede oggi, con diversi altri registri e canne e attualmente ne conta 986. Lo strumento, a trasmissione mista, elettro-meccanica per i manuali e il pedale, elettrica per i registri e le combinazioni, ha due tastiere di 56 note ciascuna ed una pedaliera concava di 30. La cassa lignea, di semplice fattura geometrica, presenta una mostra composta da canne di Principale disposte a cuspidi e ad ali in più campi. Nella primavera del 2017, l'organo è stato dotato dell'automatismo ideato dalla ditta **Sidoc** di Brusio, che permette di farlo suonare anche in assenza dell'organista e di mantenerlo efficiente limitandone il deperimento nel tempo in considerazione che questi strumenti più vengono suonati, più si conservano nel tempo.

**Prima tastiera -
*Hauptwerk***

Prinzipal	8'
Gedackt	8'
Oktave	4'
Prinzipal	2'
Mixtur IV	2'
Trompete	8'

**Seconda tastiera -
*Schwellwerk***

Rohrflöte	8'
Blockflöte	4'
Flautino	2'
Sesquialter II	2.2/3'
Zimbel III	1/2'
Tremulant	

Pedal

Subbass	16'
Bourdon	8'
Oktave	4'
Trompete	8'
Trompete	4'